Trio Klok – 65 Hähne (Unit Records 2013)

Vincenzo Roggero – all about Jazz

Trio Klok nasce due anni orsono a Vienna grazie all'incontro dello svizzero Roman Britschgi e dell'austriaco Jorg Reissner, entrambi provenienti dall'Art Accademy della capitale austriaca, con il clarinettista e sassofonista bulgaro Lubomir Gospodinov. Il naturale interesse di quest'ultimo per la musica balcanica, i suoi ritmi e le sue melodie abbinata alla sensibilità jazzistica dei compagni di viaggio vengono a tracciare in maniera quasi obbligata le coordinate stilistiche del trio.

La loro musica è impregnata di elementi folklorici dell'Europa Centrale, è innervata dalla chitarra elettrica di Reissner - più convincente quando libera un'anima quasi rock - è sostenuta dalla pulsazione jazz del contrabbasso di Britschgi. In metà dei dodici brani che compongono *65 Hahne* compaiono alcuni ospiti, soprattutto cantanti, che indirizzano ulteriormente la musica verso atmosfere profondamente immerse in radici popolari. A fronte di momenti nei quali i tre musicisti si svincolano da una sorta di cliché etnico dando libero sfogo a qualità improvvisative interessanti, *65 Hahne* risulta disco indicato per amanti del genere.